
**Ζαφειρένια Καραμούζη, Παναγιώτης Αγριανίτης,
Αφροδίτη Μυτακίδου, Μαρία Καπίρη,
Μάρω Λυμπεροπούλου, Βένια Κατσούλη,
Αλέξανδρος Λαζαριάν, Χρήστος Τζιβόγλου,
Νικολέτα Δημητριάδη, Απόστολος Λερίου, Ηλέκτρα
Τόνα,
Λυδία Λυμπεροπούλου**

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

ΣΧΗΜΑΤΟΙΗΜΑΤΑ

S
A
LUT
M
O N
D E
DONT
JE SUIS
LA LAN
GUE É
LOQUEN
TE QUESA
BOUCHE
O PARIS
TIRE ET TIRERA
TOU JOURS
AUX A L
LEM ANDS

La Cravate et la montre

LA CRAVATE
DOU
LOU
REUSE
QUE TU
PORTES
ET QUI T'
ORNE O CI
VILISÉ
OTE- TU VEUX
LA BIEN
RESPI
RER

COMME L'ON
S'AMUSE
BI
EN

les heures

le bal
inconnu

Il est — Et
fact so
ra E
ni

les Muses
aux portes de
ton corps

l'infini
redressé
par un fou
de philosophe

semaine

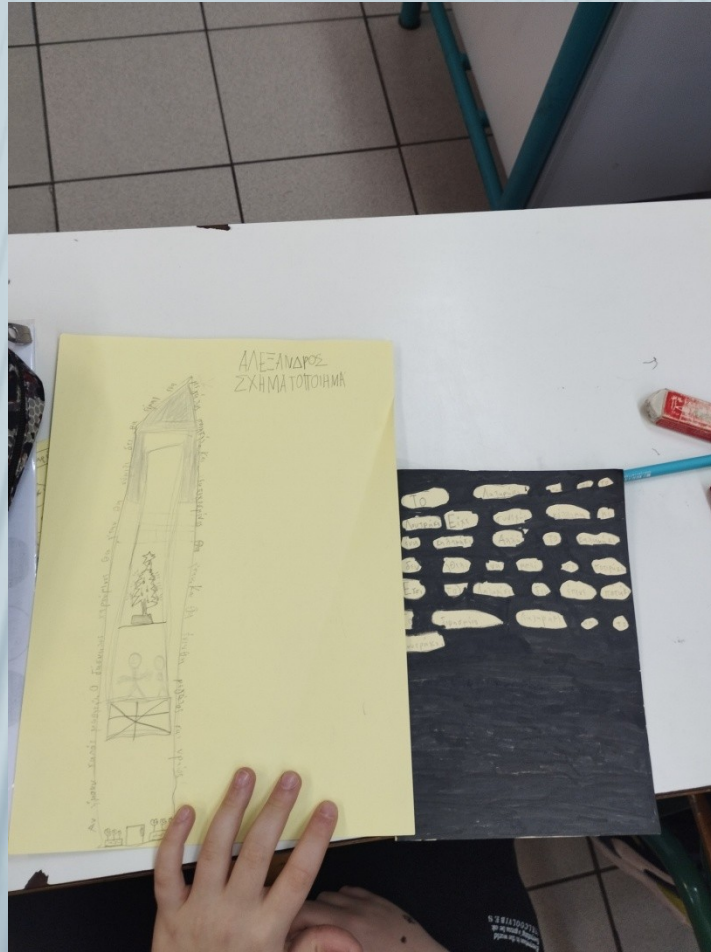
la main

Tircis

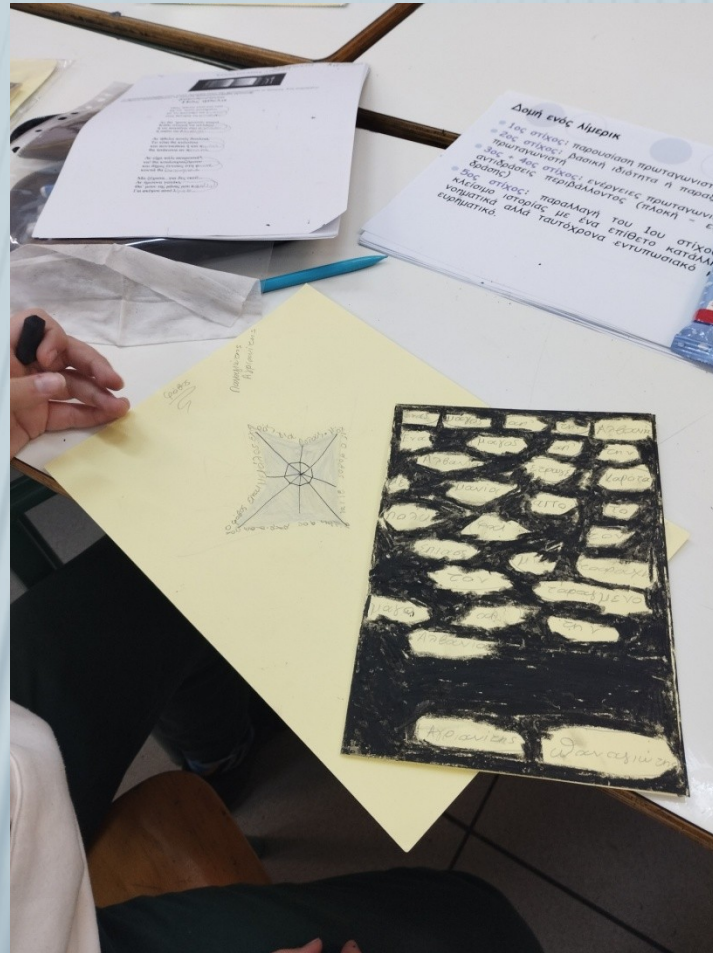
Mon beau
cœur idé
de
la
vie
pas
se
l'enfant la
dou
leur
de
meu
rir

LA CRAVATE
DOU
LOU
REUSE
QUE TU
PORTES
ET QUI T'
ORNE O CI
VILISÉ
OTE- TU VEUX
LA BIEN
RESPI
RER

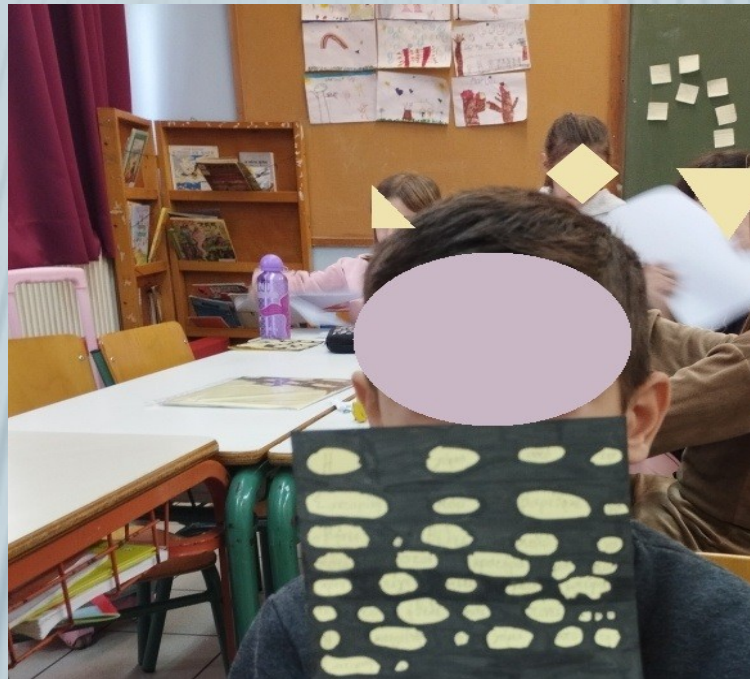
ΣΧΗΜΑΤΟΙΗΜΑΤΑ



ΣΧΗΜΑΤΟΠΟΙΗΜΑΤΑ



BLACK OUT POETRY



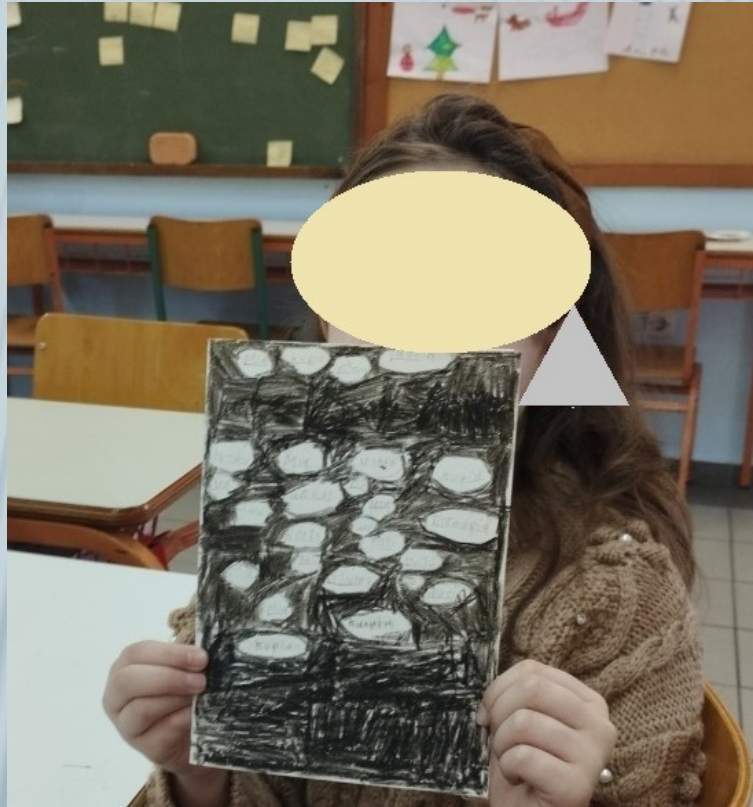
BLACK OUT POETRY



BLACK OUT POETRY



BLACK OUT POETRY



BLACK OUT POETRY

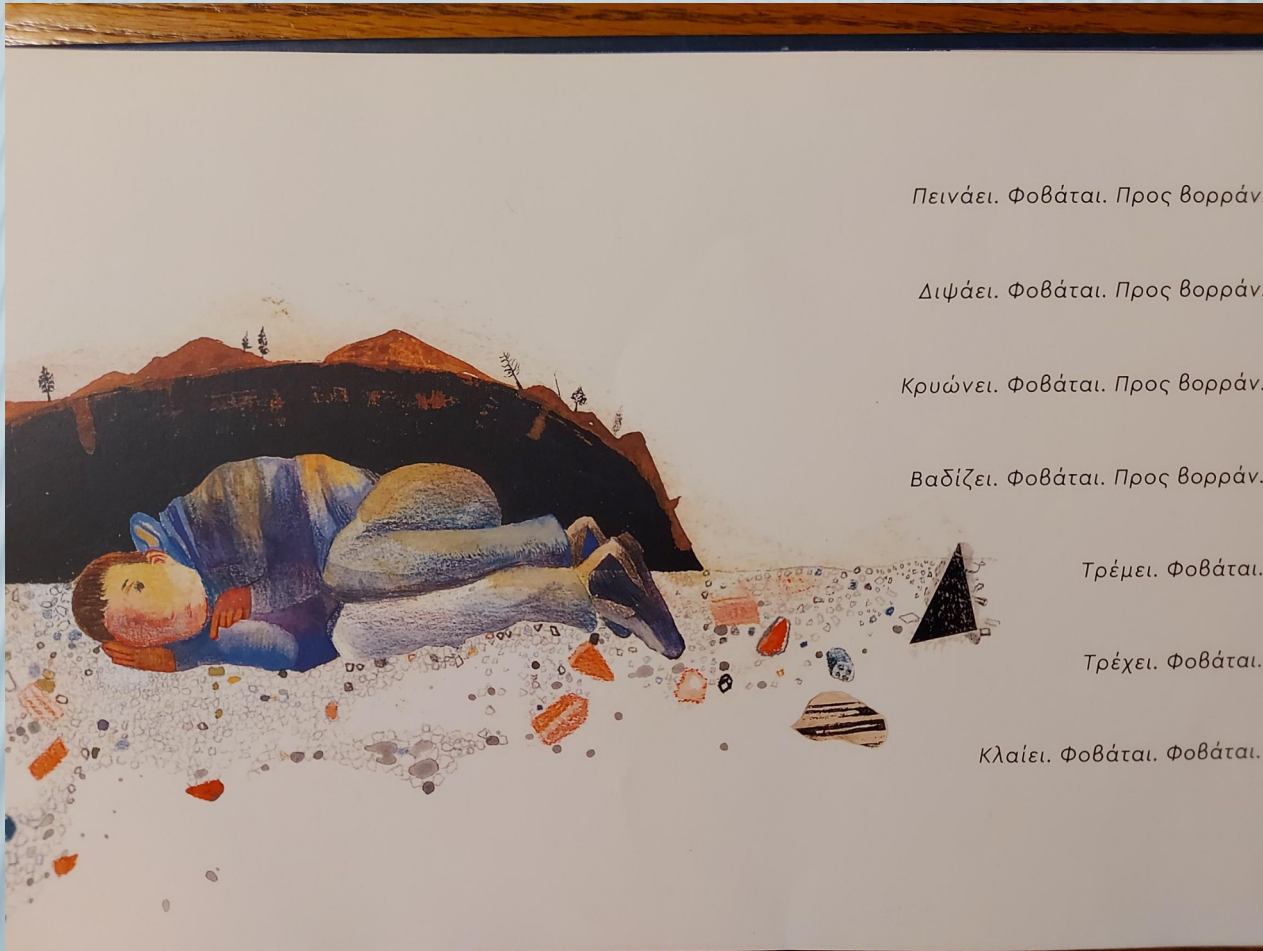


ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ ΣΑΜΙΧ

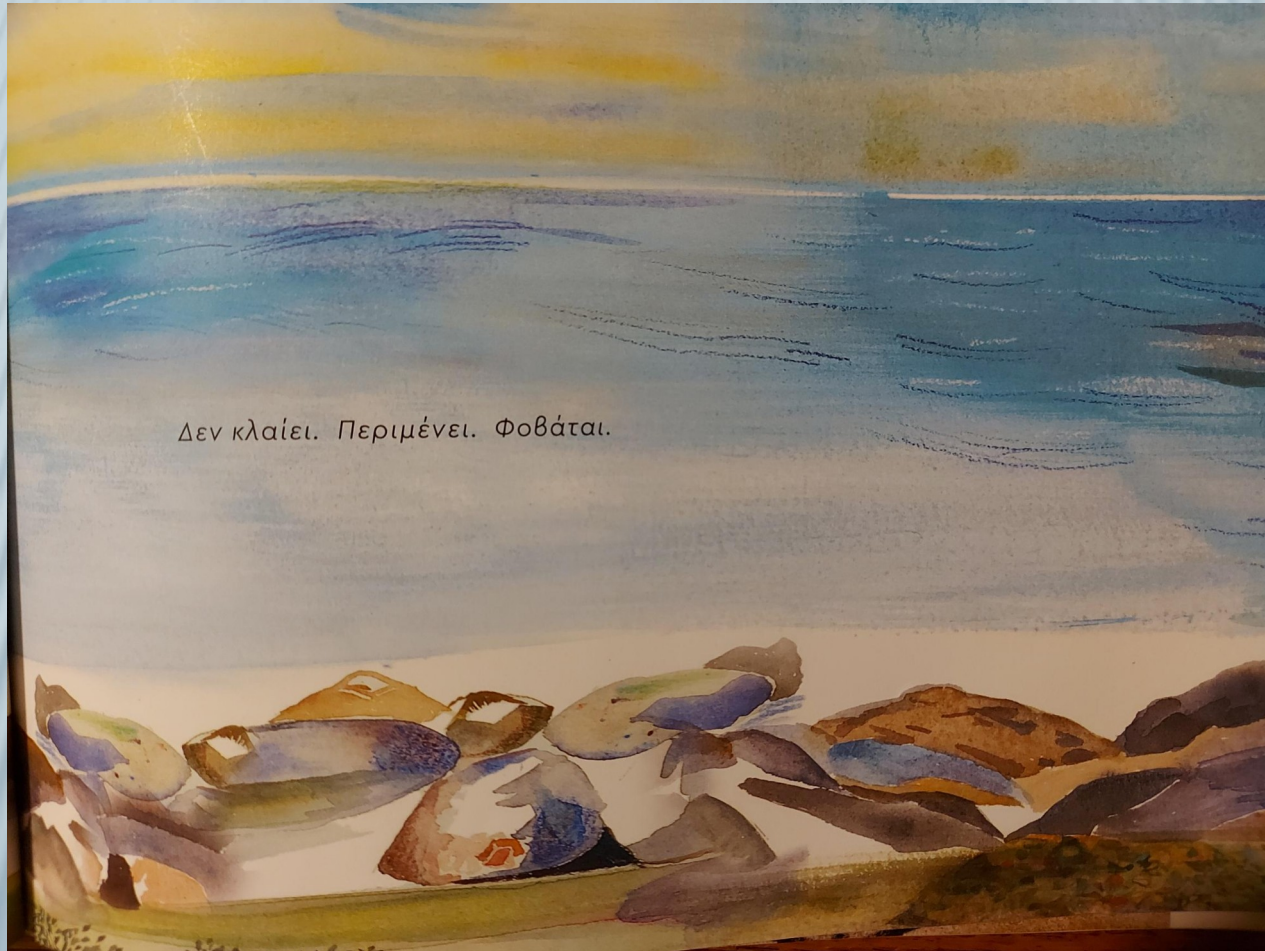


Τη Ρασμίγια, την κόρη του Σαμίχ, τη γνώρισα όταν πρωτοπήγαμε στο περιβόλι τους. Καθόταν κάτω από τη λεύκα και ξεκούκκιζε ένα ρόδι. Τα κείλια της, τα δόντια της και τα δάκτυλά της είχαν βαφτεί μελιτζανιά. Κοίταζα λαιμαργα το λαχταριστό ρόδι και το 'τρωγα με τα μάτια μου.

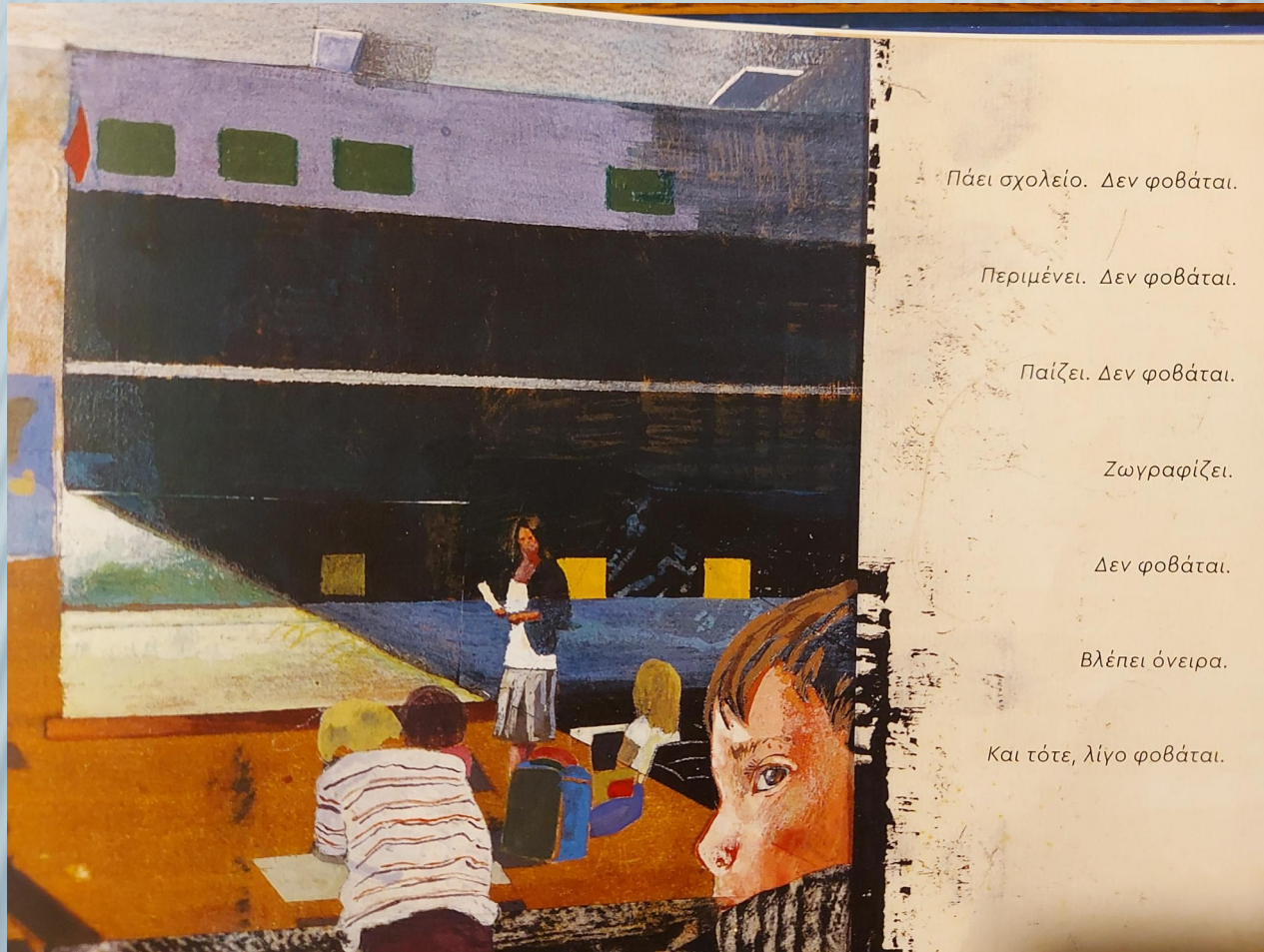
ΜΕΛΑΚ, ΜΟΝΟΣ



ΜΕΛΑΚ ΜΟΝΟΣ



ΜΕΛΑΚ ΜΟΝΟΣ



Πάει σχολείο. Δεν φοβάται.

Περιμένει. Δεν φοβάται.

Παίζει. Δεν φοβάται.

Ζωγραφίζει.

Δεν φοβάται.

Βλέπει όνειρα.

Και τότε, λίγο φοβάται.